

STROKOVNI SVET ZA KULTURO JAVNEGA ZAVODA RATITOVEC

Datum: 20. 5. 2021

ZAPISNIK

6. redne konstitutivne seje Strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Ratitovec, ki je bila v sredo, 19. 5. 2021, od 19.00 do 21.00 v Športni dvorani Železniki.

Prisotni: Sonja Čenčič, Mateja Markelj, Roman Megušar, Katja Mohorič Bonča, Rok Pintar, Katarina Primožič, Rudi Rejc, Martina Šubic

Ostali prisotni: Gregor Habjan, Martina Logar, Robert Ravnihar (pri 1. točki, do 19.50)

Odsotna: Andreja Megušar

Predlagani dnevni red:

1. Predstavitev dopisa Roberta Ravniharja (dopis v priponki)
2. Potrditev zapisnika 5. seje Strokovnega sveta za kulturo
3. Občinske proslave 2021
4. Strategija razvoja kulture, priprava
5. Razno

K točki 1:

Robert Ravnihar je predstavil dopis, ki so ga člani prejeli kot prilogo seji. Povedal je, da se mu trenutno zdi pomembno, da se zapiše zgodovina kot je bila, da se določene rane v zgodovini zaprejo, bolj kot to, kje bo ta vsebina predstavljena. Gregor Habjan je povedal, da je muzej polno zaseden z vsebino, da pa je v primeru ureditve podstrešja ta možnost odprta. Rudi Rejc je izrazil podporo predstavitvi te vsebine, obenem je predstavil načrte za postavitve novih zbirk (stroji z začetka kovinarske industrije, izdelki te industrije, čevljarški predmeti, predmeti kolarske delavnice, prostor za knjižnico, podarjena likovna dela). Katja Mohorič Bonča je povedala, da v muzeju, v muzejskem društvu in vodstvu JZR podpirajo obravnavo tem, ki so bile predstavljene. Izpostavila pa je, da je poudarek Muzeja Železniki na tehniški dediščini že od njegovih začetkov v 60. letih 20. stoletja, na posebnostih železarstva, z železarstvom povezanih obrteh in rokodelskih spretnostih (klekljanje) – na vsebinah, ki muzej delajo poseben in zaradi česar obiskovalci večinoma prihajajo. Pravkar so dopolnili železarski del muzeja z avdio in video vsebino. Kratkoročni cilj je obnova škrljne zbirke, dolgoročni pa postavev zbirke moderne kovinarske zbirke, tako da je ureditev podstrešja res nujna. Mateja Markelj je rekla, da se zbirka NOB mogoče lahko prestavi v Dražgoše in se ta zgodba tam pelje naprej in da bo vsekakor v prihodnosti čas, ki bo zrel za občutljivejše zgodovinske teme. Martina Šubic je pohvalila vizije in načrte in izrazila prepričanje, da se bo za vse našel prostor. Katarina Primožič je izpostavila, da je tema zelo občutljiva in jo je treba obravnavati strpno in spoštljivo do vseh. Z zanimanjem pričakuje okroglo mize

in posvetovanja s strokovnjaki različnih ideoloških prepričanj, kot je zapisano v dopisu. Rok Pintar je povedal, da se mu zdi prav, da bi bili obe plati zgodovine predstavljeni, poudaril pa je, da se je treba lotiti vsebine tako, da ne bi delali dodatnega razkola in da je nujno vključiti profesionalce, strokovnjake, ne skupine amaterjev, drugače se ne pride do oblike, kot bi jo želeli. Robert Ravnihar je povedal, da imamo lahko različna svetovnonazorska prepričanja, da bo skupina gradila na dejstvih in dokazih, ne na čustvih. Po predstavitvi dopisa na odboru za družbene dejavnosti so se sestali z županom mag. Antonom Luznarjem in podžupanom Matejem Šubicem in se dogovorili, da predlaga skupino, ki bo delala na tem. Robert Ravnihar je opravil pogovore z nekaterimi, povedal je, da bo vključil strokovnjake. O imenih ni bilo govora. V skupino je povabil prisotne na seji strokovnega sveta za kulturo. Martina Logar je povedala, da je bil predlog na odboru za družbene dejavnosti sprejet z odobravanjem. Podpira predlog o strokovnih sodelavcih, ki je bil izpostavljen na seji strokovnega sveta. Rok Pintar je vprašal, kako se bodo lotili, kakšen je koncept, kakšno vizijo imajo, česa se bodo lotili najprej? Robert Ravnihar je povedal, da bodo oblikovali strokovno skupino, ki bo določila metodo, opredelila, na kakšne način bodo zbirali podatke in določila, kako bodo predstavili stvari. Vsem članom strokovnega sveta se strokovni pristop in delo (metodologija) - vključenost strokovnjakov (zgodovinarjev) zdi nujna.

Sklep 13: Člani strokovnega sveta za kulturo JZR podpirajo pobudo Roberta Ravniharja in izpostavljajo nujnost, da se v skupino vključijo strokovnjaki (zgodovinarji).

K točki 2:

Na zapisnik ni bilo pripomb.

Sklep 14: Člani strokovnega sveta za kulturo JZR so potrdili zapisnik 5. seje Strokovnega sveta za kulturo JZR.

K točki 3:

Zaradi epidemioloških razmer sta dve proslavi ob državnih praznikih potekali virtualno. Martina Šubic je povedala, da proslavo ob dnevu državnosti KD Scena načrtuje klasično in v luči 30-letnice samostojnosti. Načrtujejo sodelovanje kulturnih društev iz občine Železniki.

Zaradi izrednih epidemioloških razmer so člani strokovnega sveta prerazporedili zneske. Naknadno so ugodili društvu KD dr. Janez Evangelist Krek Selca, ki je pripravilo spletno proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku. Prerazporejeni zneski so: KD dr. Janez Evangelist Krek Selca 1000€, KUD France Koblar 1500€, KD Scena 2000€.

K točki 4:

Gregor Habjan je povedal, da je potrebno pripraviti novo strategijo kulture občine Železniki. Opirala se bo na preteklo strategijo in na Razvojni načrt Občine Železniki. Skupina se bo predvidoma sestala v septembru, novembru in januarju. Pripravili bi strategijo za obdobje 10 let. Člani strokovnega sveta so predlagali člane za skupino, ki jim bomo poslali dopise s predlogom za sodelovanje pri pripravi strategije: Mateja Markelj (Strokovni svet za kulturo JZR, KUD France Koblar), Gašper Kačar

(Groharjeva hiša), Rudi Rejc (MD Železniki, Strokovni svet za kulturo JZR), Tatjana Šmid (Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka), Robert Prezelj (KD Rov), Tomaž Močnik (KD Scena), Jernej Hudolin (direktor ZVKDS), Katarina Mohorič (Glasbeno društvo Harmonija), Martina Logar (Občina Železniki), Darja Štibelj (KD dr. Janez Evangelist Krek Selca, OŠ Železniki), Gregor Habjan (direktor JZR), Katja Mohorič Bonča (Muzej Železniki, JZR, Strokovni svet za kulturo JZR).

K točki 5:

Rudi Rejc je povedal, da je bil 18. maja na mednarodni muzejski dan dan odprtih vrat, še en dan odprtih vrat bo v soboto, 22. maja in povabil prisotne na ogled muzeja.

Gregor Habjan in Katja Mohorič Bonča sta predstavila nastajajočo športno zbirko, ki bo postavljena v avli Športne dvorane Železniki.

Roman Megušar je pohvalil označitev spomenikov na Trnju in v Dolenji vasi in vprašal o načrtih o nadaljnjem označevanju spomenikov – to bo vsebina za strategijo kulture.

Zapisala

Katja Mohorič Bonča

Predsednica Strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Ratitovec

Mateja Markelj